



BTS Métiers de l'Audiovisuel Option Métiers du Son

PÉRIODE DE FORMATION Septembre à juin/juillet

DURÉE 2 ans

CONTENUS DE LA FORMATION

DOMAINE GÉNÉRAL

- ❖ U2 Anglais

Sont aussi inclus au sein de cette formation

- ❖ Techniques de recherche d'emploi
- ❖ Communication professionnelle
- ❖ Égalité professionnelle

OBJECTIFS

JE CHOISIS CETTE OPTION SI :
je me destine au métier d'opérateur de prise de son, monteur son, mixeur son...

J'Y APPRENDS A :
mettre en place, régler et exploiter les équipements de captation du son ; montage son, mixage, illustration sonore et diffusion de productions audiovisuelles

Le technicien des métiers du son assure la prise de son et l'enregistrement d'un produit audiovisuel. Il assure le montage son, l'illustration sonore et le mixage d'un reportage, documentaire, court-métrage... ou d'une réalisation radiophonique. Il peut assurer la diffusion sonore et la sonorisation d'évènements ou émissions de télévision.

DOMAINE PROFESSIONNEL

Champs de Compétences :

- ❖ Prise de son (tournage / studio)
- ❖ Choix et réglages des micros
- ❖ Utilisation des enregistreurs
- ❖ Formats d'enregistrement
- ❖ Lois de la physique acoustique
- ❖ Post-production son / montage
- ❖ Voix-off, doublage, bruitages
- ❖ Traitement et nettoyage des sources sonores
- ❖ Sound design
- ❖ Cohérence du montage avec le support image
- ❖ Post-production son / mixage
- ❖ Harmonisation
- ❖ Compatibilité selon le support de diffusion (stéréo, 5.1...)
- ❖ Normes de diffusion
- ❖ Transfert des fichiers sur support image

- ❖ Sonorisation / plateau
- ❖ Sonorisation en vue d'une diffusion publique
- ❖ Communication en réseau
- ❖ Techniques et Mise en Œuvre
- ❖ Physique Appliquée
- ❖ Technologie des Equipements et des Supports
- ❖ Culture Audiovisuelle et Artistique
- ❖ Environnement Economique et Artistique

Unités constitutives du diplôme :

- ❖ U1 Culture Audiovisuelle et Artistique
- ❖ U3 Physique et technologie des équipements et supports
- ❖ U4 Techniques de mise en œuvre
- ❖ U5.1 Projet (EPS Epreuve Professionnelle de Synthèse)
- ❖ U5.2 Environnement économique juridique attaché à l'EPS
- ❖ U6 Epreuve prenant en compte l'activité professionnelle

PARTICULARITÉ DU CENTRE

Livret d'Apprentissage Numérique

Coaching de techniques de recherche d'emploi lors des entretiens de recrutement

Un réseau d'entreprises partenaires

ÉVALUATION DE LA FORMATION

Epreuve ponctuelle finale

Evaluation en situation professionnelle

LIEU DE FORMATION

UFA Saint-François Notre-Dame
1 rue des Récollets
29260 LESNEVEN

RENSEIGNEMENT

Ingrid PATETTA
02 98 83 09 44
contact@btsaudiovisuelsfnd.fr

ACCESSIBILITÉ



La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous consulter pour définir les modalités de l'accueil.

PUBLIC CONCERNE

- ✓ Être âgé(e) de 16 à 30 ans pour un contrat d'apprentissage (15 ans si classe de 3ème validée)
- ✓ Être titulaire du baccalauréat. Cours hautement technique, qui correspond aux candidats titulaires d'un bac à dominante scientifique.
- ✓ Pour les élèves issus d'autres baccalauréats, le bulletin scolaire et/ou l'expérience devront montrer une capacité de travail certaine dans ce domaine professionnel
- ✓ Les cours de mathématiques sont un prérequis pour les cours de physique appliquée (équations du second degré, trigonométrie, fonction logarithme...)

RECRUTEMENT

- ❖ Session d'information collective
- ❖ Entretiens individuels
- ❖ Tests de positionnement en Culture Scientifique et Audiovisuelle et Culture Audiovisuelle et Artistique (tests en ligne)
- ❖ Inscription sur Parcours Sup
- ❖ Examen du dossier scolaire
- ❖ Lettre de motivation et cohérence du projet professionnel avec la formation

DURÉE, CENTRE DE FORMATION & ENTREPRISE

1435 heures en centre de formation et 1940 heures en entreprise, congés payés déduits

PRISE EN CHARGE

Prise en charge par l'OPCO (Opérateur de Compétences) dont dépend l'entreprise d'accueil

POURSUITE DE FORMATION POSSIBLE

- Cursus complémentaire BTS autre option
- Licence ou licence pro en audiovisuel
- Ecole de cinéma (FEMIS par exemple)

VALIDATION

Brevet de Technicien Supérieur Métiers de l'Audiovisuel Option Métiers du Son
RNCP 20682