



# BTS Métiers de l'Audiovisuel Option Métiers de l'Image

**PÉRIODE DE FORMATION** Septembre à juin/juillet

**DURÉE** 2 ans

## CONTENUS DE LA FORMATION

### DOMAINE GÉNÉRAL

- ❖ U2 Anglais

### Sont aussi inclus au sein de cette formation

- ❖ Techniques de recherche d'emploi
- ❖ Communication professionnelle
- ❖ Égalité professionnelle

## OBJECTIFS

**JE CHOISIS CETTE OPTION SI :**  
je me destine au métier d'opérateur de prise de vues, technicien lumière...

**J'Y APPRENDS A :**  
assurer le cadrage, concevoir l'éclairage et assurer la continuité image des plans tournés, en collaboration avec un réalisateur ou un journaliste

L'opérateur de prise de vue assure le cadrage, conçoit et met en œuvre l'éclairage d'un produit audiovisuel.  
Il assure la continuité « image » des plans tournés jusqu'à l'étalonnage.  
Il met en œuvre les différents effets.

### DOMAINE PROFESSIONNEL

#### Champs de Compétences :

- ❖ Prises de vue technique
- ❖ paramétrage et réglages de la caméra
- ❖ workflow (gestion du signal de sa création à sa diffusion)
- ❖ lois de l'optique
- ❖ formats vidéo
- ❖ Prises de vue artistique
- ❖ composition du cadre
- ❖ règles de la photographie
- ❖ culture générale (peinture, arts graphiques, cinéma...)
- ❖ Lumière
- ❖ photométrie
- ❖ mise en œuvre d'un éclairage
- ❖ Vision
- ❖ synoptique de régie télé

- ❖ plateau multi-caméras
- ❖ Étalonnage
- ❖ Techniques et Mise en Œuvre
- ❖ Physique Appliquée
- ❖ Technologie des Equipements et des Supports
- ❖ Culture Audiovisuelle et Artistique
- ❖ Environnement Economique et Artistique

#### Unités constitutives du diplôme :

- ❖ U1 Culture Audiovisuelle et Artistique
- ❖ U3 Physique et technologie des équipements et supports
- ❖ U4 Techniques de mise en œuvre
- ❖ U5.1 Projet (EPS Epreuve Professionnelle de Synthèse)
- ❖ U5.2 Environnement économique juridique attaché à l'EPS
- ❖ U6 Epreuve prenant en compte l'activité professionnelle

## PARTICULARITÉ DU CENTRE

Livret d'Apprentissage Numérique

Coaching de techniques de recherche d'emploi lors des entretiens de recrutement

Un réseau d'entreprises partenaires

## ÉVALUATION DE LA FORMATION

Epreuve ponctuelle finale

Evaluation en situation professionnelle

## LIEU DE FORMATION

UFA Saint-François Notre-Dame  
1 rue des Récollets  
29260 LESNEVEN

## RENSEIGNEMENT

Ingrid PATETTA  
02 98 83 09 44  
contact@btsaudiovisuelsfnd.fr

## ACCESSIBILITÉ



La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous consulter pour définir les modalités de l'accueil.

## PUBLIC CONCERNE

- ✓ Être âgé(e) de 16 à 30 ans pour un contrat d'apprentissage (15 ans si classe de 3ème validée)
- ✓ Être titulaire du baccalauréat. Cours hautement technique, qui correspond aux candidats titulaires d'un bac à dominante scientifique.
- ✓ Pour les élèves issus d'autres baccalauréats, le bulletin scolaire et/ou l'expérience devront montrer une capacité de travail certaine dans ce domaine professionnel
- ✓ Les cours de mathématiques sont un prérequis pour les cours de physique appliquée (équations du second degré, trigonométrie, fonction logarithme...)

## RECRUTEMENT

- ❖ Session d'information collective
- ❖ Entretiens individuels
- ❖ Tests de positionnement en Culture Scientifique et Audiovisuelle et Culture Audiovisuelle et Artistique (tests en ligne)
- ❖ Inscription sur Parcours Sup
- ❖ Examen du dossier scolaire
- ❖ Lettre de motivation et cohérence du projet professionnel avec la formation

## DURÉE, CENTRE DE FORMATION & ENTREPRISE

1435 heures en centre de formation et 1940 heures en entreprise, congés payés déduits

## PRISE EN CHARGE

Prise en charge par l'OPCO (Opérateur de Compétences) dont dépend l'entreprise d'accueil

## POURSUITE DE FORMATION POSSIBLE

Cursus complémentaire BTS autre option

Licence ou licence pro en audiovisuel

Ecole de cinéma (FEMIS par exemple)

## VALIDATION

Brevet de Technicien Supérieur Métiers de l'Audiovisuel Option Métiers de l'Image

RNCP 20696